

Песнички неоконзервативизам Селимира Радуловића је природна, саморазумљива датост: његова песничка реч одјекује, данас, на почетку XXI века, с истом мером смирености и усмерености ка перспективама вечности, као што је то био случај с архајским облицима певања и мишљења. Ако неко мисли да овакав песнички облик није усклађен с духом времена, онда морамо рећи: овом несрећном времену великог технолошког напретка и страшног усмерења ка апокалиптичким исходима овога света, преко су потребни управо песници који ће, на различите начине, певати из смирености ума, из вечности бивања и из архаичке надахнутости Светим Тројством.

Сагласно томе, песнички неоконзервативизам је нужен, мелеман и благотворан као алтернатива лакомислености постмодернитета, преварности чулнога света, заводљивој игривости капиталистичке либералне економије, али и као обновљена потврда нужности сведочења о Живом Богу, у живим душама људи. У таквом поетичком ставу, у таквој аргументацији, у таквом песништву, које настаје опредељењем за архајску духовну, религијску стварност, која многим изгледа потпуно нестварна, у времену материјалистичког, тржишног, маркетиншког сјаја, у свему томе, препознајемо став да се песмом мора одлучно наступити против непесничке стварности, односно, против прозаичне и конзументистичке свакодневице постмодерног доба. Ту негде налазимо јаке разлоге због којих ми се мисија Селимира Радуловића чини важном и драгоценом у времену у којем живимо. Његово песништво је најизразитији пример пастирски чистог, хришћанског певања, заснованог на утврђивању појма светости у људском животу, на обнови, понављању, увек живе иконе Живог Бога у живој човековој души.

Иван Негришорац

Laguna
www.laguna.rs

ISBN 978-86-521-5398-5



СЕЛИМИР
РАДУЛОВИЋ

ПО ВОДИ КОЈА ЈЕ ПРАЛА НОГЕ, ИСУСОВЕ

Laguna

СЕЛИМИР РАДУЛОВИЋ

ПО ВОДИ КОЈА ЈЕ ПРАЛА НОГЕ, ИСУСОВЕ

